

Pressemitteilung

Neues Kulturprojekt der Stiftung Kinderjahre: Musikalische Glücks-Gefühle

Die Stiftung Kinderjahre hat gemeinsam mit der Kulturspielstätte Speicher am Kaufhauskanal ein neues Projekt für musikalische Erlebnis-Erfahrungen gestartet. Namhafte Musiker kommen dazu in Schulen in sozialen Brennpunkten und stellen ihre Instrumente und Programme vor. Am Dienstag, 29. September besucht der aus Funk und Fernsehen und von Mediaprojekten bekannte „Holzwurm der Oper“ die Ganztagsgrundschule Fährstraße in HH-Wilhelmsburg. Und am kommenden Freitag, den 25. September vormittags, gastiert das renommierte Mannheimer Schlagwerk für eine Percussion-Session in der Ganztagsgrundschule Lämmersieth in HH-Dulsberg.

Die Vorstandsvorsitzende der Stiftung Kinderjahre, Hannelore Lay: „Singen und Musizieren ist die Sprache der Seele. Wenn Kinder nicht so früh wie möglich mit musikalischen Erfahrungen in Berührung kommen, bleibt ihnen oft lebenslang ein Zugang zum Schatz der Musik verwehrt. Hier setzen wir an und eröffnen Chancen für kulturell benachteiligte Kinder!“

Ziel der Maßnahmen sind musikalische Berührungen und Erfahrungen, die normalerweise Kindern und Jugendlichen vorbehalten sind, die durch ein kulturbestimmtes Milieu, entsprechende Elternhäuser und Bildungsangebote jederzeit verschiedene Instrumente und Musiksparten kennenlernen können.

Im Unterschied etwa zum phantastischen „Klingenden Museum“ kommen bei dem Projekt der Stiftung Kinderjahre zusätzlich zum Instrumenten-Erstkontakt professionelle Musiker zum Einsatz, die neben ihren Instrumenten auch die entsprechende Musik vorstellen und den jungen Hörern vermitteln. Beim „Holzwurm der Oper“ sind neben dem Erfinder und Leiter Stefan Siebert auch Musiker des Ensemble Resonanz beteiligt.

Das Mannheimer Schlagwerk geht auf den Schlagzeug-Professor Dennis Kuhn zurück, der die Formation bis heute leitet.

Die Stiftung Kinderjahre, die sich ausschließlich aus Spenden finanziert, sucht auch für diese Aktivitäten Unterstützer und Förderer. Vorstandsvorsitzende Hannelore Lay: „Für die ‚musikalischen Glücksgefühle‘ suchen wir noch Paten, die mit einem überschaubaren Budget diese wertvolle Arbeit unterstützen!“

Die Stiftung Kinderjahre würde sich freuen, wenn Sie mit Ihrer Medien-Berichterstattung diese wichtige Aktivität begleiten.

